



## **GLOBO LIBRI - LIBRI RUSSI - LIBRI IN RUSSO - RUSSKIE KNIGI**

*GLOBO LIBRI di Arnaldo Ageno*

### **La via della bellezza. Per una storia della cultura estetica cinese**

**Prezzo: €22,00**



Un universo variegato e molteplice si dispiega in queste pagine: dall'icastica forza dei bronzi Shang, emblemi magico-religiosi di una cultura sciamanica, all'amore per la vita terrena che si esprime nel vigoroso realismo dell'epoca Han, dal puro lirismo dell'epoca Wei-Jin al religioso fervore che ispira la trascendente serenità della statuaria buddhista. E ancora, la splendida fioritura poetica dell'epoca Tang, il sentimento della natura che anima la pittura di paesaggio dei Song e degli Yuan, la rappresentazione della società e delle passioni nella narrativa e nel teatro delle epoche Ming e Qing sono aspetti suggestivamente rievocati in quest'opera, che percorre l'evoluzione di generi, temi, motivi e linguaggi inerenti agli ambiti più svariati, dalla ceramica all'architettura, dalla scultura alla calligrafia. Questo libro, frutto della vasta e profonda conoscenza di una grande tradizione e di un'originale prospettiva ermeneutica, ci restituisce un'immagine concreta e articolata della multiforme ricchezza artistica del Paese di Mezzo, e insieme si apre a una riflessione sulla natura stessa dell'arte, sul suo significato, sulla sua universalità - sul fecondo paradosso per cui quest'espressione storicamente determinata dell'umana esperienza perpetuamente valica i confini del tempo e dello spazio.

Indice

Prefazione di Maurizio Scarpari I. L'epoca dei draghi e delle fenici. II. L'arte del bronzo. III. Lo spirito razionale dell'epoca pre-Qin. IV. Il romanticismo delle culture di Chu e degli Han. V. Lo stile dell'epoca Wei e Jin. VI. Il volto terreno del Buddha. VII. La voce dell'apogeo dei Tang. VIII. Al di là della rima. IX. La pittura di paesaggio dei Song e degli Yuan. X. Le principali tendenze artistiche e letterarie dell'epoca Ming e Qing. - Epilogo. - Bibliografia. - Indice dei nomi.

Contributi di M.Scarpari, traduzione di A.Crisma.

